

БРЕДЛИ ТРЕВОР ГРИВ

автор бестселлера «Когда тебе грустно»

фотографии Рашель Хейл

**ПОЧЕМУ
СОБАКИ
ЛУЧШЕ
КОШЕК**



ДОБРАЯ КНИГА

* * * * *

Другие книги Бредли Тревора Грива

Когда тебе грустно...

Смысл жизни

В поисках настоящего мужчины

Завтра

Дорогая мамочка, спасибо тебе за всё

*Дорогой папочка:
отец, друг и герой*

*Друзья навеки:
подлинная ценность дружбы*

Книга для тех, кто делает слишком много

Невероятная правда о материнстве

Капелька храбрости.

Как достойно встречать трудности жизни

Едет крыша от диеты.

Как похудеть и не сойти с ума

Праздник каждый день

Спасибо за то, что ты есть

Простая правда о любви

Когда тебе грустно... (для детей)

Друзья навеки (для детей)

Когда тебе грустно.

Рабочая тетрадь-дневник

Когда тебе грустно. Записная книжка

Бесценное:

исчезающая красота хрупкой планеты





**почему
собаки
лучше
кошек**

БРЕДЛИ ТРЕВОР ГРИВ
фотографии Рашель Хейл



Rachael Hale

Бредли Тревор Грив родился на острове Тасмания. Окончив Королевский военный колледж, служил офицером в воздушно-десантных войсках. Чувствуя, что служба в армии не дает ему достаточно возможностей для творческой самореализации, чего он так страстно желал, Бредли Тревор Грив оставил военную службу, чтобы перепробовать самые разные виды творческой деятельности и пройти через все мыслимые и немыслимые виды несчастий, подстерегающих свободного художника в нашем непостоянном мире, пока, наконец, не нашел свое призвание как писатель, художник и дизайнер.

В апреле 2000 года, после того как на протяжении нескольких лет подряд одна за другой провалились рукописи семи его предыдущих книг, первая уви-

девшая свет книга Бредли «Когда тебе грустно» стала настоящей сенсацией, сделав автора самым успешным австралийским писателем всех времен. Сегодня книги Бредли Тренора Грива стали бестселлерами, заставив смеяться миллионы людей от Бразилии до Японии. В 2005 году на Московской международной книжной ярмарке книга «Когда тебе грустно» получила почетный титул «Бестселлер года», а вся серия книг Бредли Тренора Грива была удостоена звания «Суперпроект 2005 года». Общий тираж его книг, издающихся в 115 странах мира, превысил 20 миллионов экземпляров.

Успешно пройдя курс подготовки к космическому полету в российском Центре подготовки космонавтов, Бредли перешел от изучения космоса к исследованию самых диких уголков нашей планеты. Он обожает дикую природу, за что однажды был удостоен поцелуя моржа. Кроме этого, он в разное время был покусан пингвинами, бешеными обезьянами, медведями и гигантскими летучими мышами. Бредли также получил несколько пощечин от морской черепахи, жестоко страдал от аллергии на кошек и однажды был смертельно напуган морской свинкой, — вероятно, именно поэтому он больше всего любит собак. Бредли живет в маленькой деревушке в Тасмании с тремя датскими догами.



Andrew McKenna

Рашель Хейл — один из самых популярных фотографов в мире. Ее замечательные фотографии украшают календари, открытки, плакаты по всему миру, а ее книги изданы на 11 языках мира общим тиражом более 2,5 миллиона экземпляров. Родившаяся и выросшая в Новой Зеландии, Рашель живет теперь во Франции с мужем Эндрю и далматинским догом по кличке Киззи.

Почему собаки лучше кошек /

Бредли Тревор Грив; пер. с англ. —

М.: Издательство «Добрая книга», 2010. — 232 с.

Перевод: Антон Дадыкин

Фотографии: Рашель Хейл

Дизайн: Гайна Мерфи, компания Greendot Design

ISBN 978-5-98124-483-4

Все права защищены. Любое копирование, воспроизведение, хранение в базах данных или информационных системах или передача в любой форме и любыми средствами — электронными, механическими, посредством фотокопирования, записи или иными, включая запись на магнитный носитель, — любой части этой книги запрещены без письменного разрешения владельцев авторских прав.



Издательство «Добрая книга»

Телефон для оптовых покупателей:
(495) 650-44-41

Адрес для переписки/e-mail: mail@dkniga.ru

Адрес нашей страницы

в Интернете: www.dkniga.ru

© 2009 by The Lost Bear Company Pty Ltd. — текст

© 2009 Rachael Hale Trust — фотографии

© ООО «Издательство «Добрая книга»,
2010 — перевод на русский язык,
издание на русском языке



Я не «кошатник», я — «собачник»,
и все кошки могут сказать
об этом с первого взгляда —
недоброго, мстительного взгляда.

ДЖЕЙМС ТЁРБЕР



содержание



Введение	8
Для каждого найдется своя собака	28
Собака — лучший друг человека	44
Собака — животное социальное, кошка — животное асоциальное	60
«Кошатники» и «собачники»: сравнительное изучение	120
Кошки не лишены определенного обаяния	144
Похвала собакам	160
Недостатки собак	172
Лучшая и худшая вещи, связанные с собаками	190
Происхождение обязывает	200
Эпилог	218
Примечания	222
Благодарности	230





Введение



УВЫ, МЫ ЖИВЕМ В ЭПОХУ КОШЕК.

Предлагаю вам присесть и, если вы еще этого не сделали, закрыть уши вашей собаки. Впрочем, лучше отослать ее из комнаты. Шок от того, что я должен сообщить, может, и не будет фатальным, но, безусловно, сотрясет ее мочеполовую систему до основания, после чего спокойная работа внутренних органов и приятная стабильность выведения отходов жизнедеятельности превратятся в счастливое воспоминание.

Сейчас в мире домашних кошек на двести миллионов больше, чем собак. Только в США их больше на двадцать миллионов, в Китае — на тридцать миллионов. И некоторые другие страны ненамного отстали от этих показателей.

Даже в государствах вроде Австралии, где собаки опережают кошек на кончик носа, и там, где количество домашних кошек сокращается, численность дикого кошачьего населения стремится вверх быстрее обжегшегося гиббона. Общее число бездомных и диких кошек достигло таких невероятных размеров, что просто не поддается оценке. В сравнении с этим вычислить число «Пи» с точностью до одного триллиона знаков после запятой кажется до смешного простой задачей. К такому делу можно привлекать только по-настоящему чокнутых математиков, утративших связь с внешним миром¹ *.

Кошки — это машины по размножению, во многом напоминающие кроликов, мышей и Марлона Брандо. За время, которое понадобится вам на чтение этой страницы, родятся тысячи новых котят. Всего за несколько лет одна пара — кот с кошкой — и их последовательно рождающиеся отпрыски способны наплодить более полумиллиона любителей поточить коготки о диван. Самых поверхностных познаний в математике достаточно, чтобы понять: если не принять меры, кошек скоро станет больше, чем грязных песчинок, которые они с хозяйским видом выбрасывают из остро пахнущих коробов-туалетов. Короче, это потоп, это неудержимый кошачий поток.

* Здесь и далее цифрами даются сноски на примечания автора в конце книги.



Очевидно, что плодовитость кошек, не поддающаяся контролю и соперничающая со скоростью распространения компьютерного вируса или мутирующего штамма плесени в ванной, вызывает огромное беспокойство. И тяжелейший груз ответственности ложится прямо на узкие плечи владельцев котов — странной и крайне ненадежной группы лиц, которая хотя и не обязательно состоит из типичных неудачников, но, как показывает недавно проведенное в Британии исследование, в значительной степени представлена людьми разведенными, овдовевшими или одинокими². Многие из них держат двух, трех, четырех и более котов и кошек, а легенда о сумасшедшей «кошатнице» — оборванной, болезненной, злобной затворнице, чье жилище наполнено катышками из шерсти и пронизано ароматом селедки, — действительно имеет под собой основание³.

КОШКИ ЛЕЗУТ В ЛЮБУЮ ЩЕЛЬ НА ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА, КАК ВЗРЫВАЮЩИЙСЯ И РАССЫПАЮЩИЙСЯ ПОВСЮДУ ПОПКОРН⁴.

А тем временем страдающие от одиночества неразумные любители кошек все бросают котят в котел для разогрева своих эмоций, причем делают это с бешеным энтузиазмом. Таким образом, цикл увеличения попкорна в объеме развивается по экспоненте, набивая указанную емкость без каких-либо ограничений. В итоге кошачье население приближается к критической массе. Одним поистине черным днем мы проснемся и обнаружим, что удушающий все живое ковер из котов и кошек покрыл, подобно мяукающему савану, планету без остатка⁵.

Рискуя спровоцировать джихад со стороны любителей кошек⁶, я утверждаю, что увеличение могущества кошачьих и крах человеческой цивилизации неразрывно связаны друг с другом. Если угодно, задумайтесь над тем, что за последние тридцать лет число котов и кошек в Великобритании удвоилось⁷. За три десятилетия роста количества домашних кошек в геометрической прогрессии — период, который называют «временем ухода на дно и пускания пузырей»⁸, — мир очень сильно изменился. Кое-кто скажет, что изменился к лучшему. Возражаю.





Начиная с 1980 г. люди (благодаря новым технологиям в сфере коммуникаций) получили возможность общаться, даже не вступая в сколько-нибудь серьезный контакт. Видеоигры заменили детям приключения, общественные библиотеки уступили место полуграмотным поисковым он-лайн системам, основанным на случайном подборе ссылок. Результат: уровень разводов зашкаливает, вандализм стал повседневным явлением, количество преступлений на почве расовой и религиозной ненависти постоянно растет, вероятность глобального конфликта как никогда высока. О телевизионных реалити-шоу даже не стоит напоминать.

Мы живем во все более безликом и равнодушном мире, где призрачные удовольствия гораздо более желанны, нежели что-то реальное и долговечное⁹. Как биологические особи, мы теперь не слишком-то заботимся о ком-нибудь или о чем-нибудь, помимо самих себя. Заложенная на генном уровне потребность совершать открытия и вступать во взаимодействие с себе подобными вольготно распласталась на матрасе, набитом самоуспокоенностью, и лежит без движения. Автоматические двери, автоматическая проверка орфографии, микроволновые печи, виртуальная реальность и бесплатная доставка на дом: каждое из таких изобретений — это разжиревший адвокат, яростно отстаивающий сидячий образ жизни.



ВВЕДИТЕ КОШКУ



В УСЛОВИЯХ ПАССИВНОГО НАРЦИССИЗМА КОШКИ ПРОЦВЕТАЮТ.

В отличие от собак, кошкам для процветания не требуется большой заботы и особых эмоциональных затрат со стороны хозяев. Ясно, что кошки принадлежат к той подгруппе домашних животных, в которую входят хомячки, водяные рачки для аквариумов и куклы-петрушки. Их заводят, когда нет времени, сил или места для другого питомца. У кошек, как у голливудских звезд при дружеском общении, нет, вероятно, каких-либо иных явных потребностей, помимо необходимости быть замеченными. Кошки, судя по всему, могут неограниченно долгое время жить только за счет воздушных поцелуев и нерегулярных подачек в виде ломтиков морепродуктов. В то же время забота о собаке требует значительно больших усилий. Разумеется, этот процесс нельзя сравнить с выкармливанием ребенка, но все-таки он гораздо сложнее приготовления пиццы. Награда несоизмеримо больше, но и проблем тоже хватает.

Совокупное количество кошек дало специалистам по их разведению и прокошачьи настроенным блогерам¹⁰ достаточные, по их мнению, основания для заявлений о том, что кошки — самые популярные домашние питомцы на планете¹¹. Однако популярность (как может подтвердить своим примером Бритни Спирс) — вовсе не знак качества или даже истинного пристрастия. Если у современной истории и есть какой-либо основополагающий принцип развития, то он состоит в том, что массы восторженно встречают любую дешевую, простую для понимания вещь. Вот в чем заключается наша главная слабость, которая почти наверняка приведет людской род к гибели. Термоядерный Армагеддон потребовал бы гораздо больших умственных усилий, а наш общий рок ведет нас к медвежьему капкану, в котором в качестве приманки лежит чизбургер.

Преодолевая трудности, активно пользуясь преимуществами, которые дарует нам разнообразие социальных навыков, задавая вопросы и получая удовольствие от решения сложных проблем, мы развиваемся. Но мы деградируем, поддаваясь самоудовлетворенности, эгоизму, невежеству и праздности. Поэтому растущее число кошек и их владельцев — симптом социального упадка, гибели добродетели и полного отрицания существующей реальности.



В основе этого кризиса лежит хитро затаившаяся ложь — самая мерзкая из всех, что когда-либо выползали из человеческих уст: якобы кошки равноценны собакам или лучше их. Столь наглое заявление сразу же вызывает недоверие у любого непредвзятого слушателя. В глубине души все мы знаем, что это чудовищная неправда. Но из-за численного превосходства виновных над невинными разоблачение тайного сговора (смехотворного по своей сути) сторонников доминирующего положения кошек кажется безнадежным делом.

Самодовольные любители кошек (так называемые *айлуорофилы*)¹² без устали твердят, что кошки некогда почитались как боги¹³. Неважно, что в примитивных цивилизациях также обожествлялись ящерицы, крысы и скарабеи¹⁴. И вот какой вопрос возникает: где же сейчас эти великие культуры, поклонявшиеся кошкам?¹⁵

А истина такова: к тому моменту, когда дикие кошки начали умирать от голода, вызванного мором мышей в амбарах Египта, собаки уже на протяжении тысячелетий были членами семьи человека. И задолго до того, как мумифицированные кошки¹⁶, похожие на пересушенных рыб, стали попадать на кладбища для домашних питомцев, прирученных собак хоронили возле их обожаемых хозяев¹⁷.

Но хватит об этом. Причудливые верования и увлечения теми или иными животными приходят и уходят, а собаки продолжают верно служить благодарным людям и развлекать их, как они делали это начиная с 13 тысячелетия до нашей эры. Да, конечно, кошек некогда обожествляла группа свихнувшихся сектантов, выбривавших себе брови, но все остальные по-прежнему любили собак.





Итак, существует достойный порицания крен в сторону доминирования кошек, однако не все сводится к цифрам. Человеку присуща глубинная универсальная симпатия к собакам, и это в разные эпохи неоднократно находило свое подтверждение в литературных произведениях, а в последнее время — в телевизионных программах и кинофильмах. Собака неизменно выступает в роли помощника героя с волевым подбородком и получает свою часть зрительских симпатий. Тогда как кошки энергично соперничают с британскими характерными актерами, играющими роли изнеженных злодеев, вечно ноющих закадычных приятелей и несносных снобов. Разве здесь есть чудовищная несправедливость? Думаю, что нет. Кошки заработали свою незавидную репутацию благодаря склонности к асоциальному поведению, неповиновению законам общества и привязанности по расчету. Эта репутация основывается на их поведении, на ассоциациях, которые они вызывают.

И наоборот — любимые, благородные, героические собаки в большом количестве присутствуют в художественных произведениях и фольклоре просто потому, что таких собак чрезвычайно много в реальной жизни.



Существует бесчисленное количество документально подтвержденных случаев собачьей верности и храбрости, когда большие и маленькие собаки жертвовали собой ради тех, кого любят. Они охраняли наши семьи и наши дома, платя за это очень дорогую цену. Они погибали бок о бок с нами в окопах. Они стойко переносили все испытания и скалили зубы, почуяв угрозу, сколь бы устрашающая и велика она ни была. Они даже спасали нас от нас самих.

Когда пули рвали ангелов в клочки, когда бомбы сотрясали самые основы нашей веры, собаки без колебаний спешили к нам на помощь. Кошки же замедляли стремительный бег в сторону надежного, тихого уголка только для того, чтобы спереть еду, а оказавшись в безопасности, принимались вылизывать свои гениталии. Подумайте о том, сколько детей, мужчин и женщин были спасены поисковыми собаками при массированных бомбардировках Лондона — в самые страшные дни Второй мировой войны. И еще: когда при виде чудовищных преступлений террористов рушились наши надежды на новый век, собаки проявляли отвагу.

Когда башни-близнецы Всемирного торгового центра вздрогнули и обрушились от страшных взрывов, пожарные лестницы, переполненные людьми, утонули в дыму и стогах. И в самом сердце удушливого безумия собаки-поводыри спокойно вели своих слепых хозяев вниз по бесконечной спирали ступенек — к безопасности. В последовавшие за этим жуткие часы примерно три сотни поисково-спасательных собак устремились на нулевой уровень, чтобы помочь бригадам экстренных служб в их рискованной работе по обнаружению, эвакуации и оказанию медицинской помощи людям. Собаки пробирались туда, куда человек не мог пройти. Мучительная жара, токсичная пыль и осыпающиеся груды обломков представляли собой серьезную опасность — несколько собак погибло при исполнении долга, еще больше животных было ранено. Благодаря их героическим усилиям восемнадцать семей нашли своих родных. Но ни один человек не спасся благодаря кошке.

- * **Собаки добры по своей природе.**
Кошки – нечто совершенно противоположное.
- * **Собака – социальное животное.**
Кошка – животное асоциальное.
- * **Собаки приспосабливаются к людям.**
Людям приходится приспосабливаться к кошкам.
- * **Собаки учат нас терпению. Кошки**
испытывают наше терпение.
- * **Собакам нужна любовь.**
Кошкам нужна еда.



Отличный подарок!

ISBN 978-5-98124-483-4



9 785981 244834

www.dkniga.ru
ДОБРАЯ КНИГА



книги для высокоэффективной жизни™